**Пресс-релиз**

26 апреля 2011 года Президент Республики Татарстан Р.Н.Минниханов возложит цветы к памятнику классику татарской литературы, поэту Г.Тукаю, а также примет участие в торжественном мероприятии, посвященном 125-летию со дня рождения поэта Габдуллы Тукая (Татарский государственный театр оперы и балета имени М.Джалиля)**.**

**Для справки:**

**Габдулла Тукай**

Габдулла Тукай (Тукаев Габдулла Мухаммедгарифович) родился 14/26 апреля 1886 года в деревне Кушлауч Казанской губернии (ныне Атнинский район РТ) в семье простого приходского муллы. Будучи пятимесячным младенцем, он лишился отца, а в возрасте четырех лет стал круглым сиротой. Дальнейшая судьба мальчика зависела от милости и доброты людей, усыновивших его, хотя и ненадолго, и проявивших к нему родительские чувства. Так, в 1892-1895 гг. его жизнь проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай, недалеко от Кушлауч. Здесь Габдулла начал приобщаться к трудовой крестьянской жизни, испытал ее радости и горечи, стал учиться и, как он сам потом признавался в своих воспоминаниях, впечатления кырлайского периода оставили в памяти и творчестве поэта неизгладимый след любви к родной земле и ее простым чистосердечным людям.

С 1895 года детство Габдуллы продолжалось в городе Уральске. Будучи взятым туда в семью купца Усманова, где была хозяйкой его тетя по линии отца Газиза Забирова, он учился в медресе прогрессивно настроенных мусульманских интеллигентов Мутыгуллы и Камиля Тухватуллиных. Кроме того, он посещал русский класс, проявив высокую одаренность. «Тукай эфенди в медресе считался самым образованным, бойким и сметливым шакирдом», - говорится в воспоминаниях близкого друга поэта, артиста Габдуллы Кариева. Отлично усвоивший арабский, персидский и турецкий языки, он открывает для себя богатейший мир русской и западноевропейской литератур, влюбляется в поэзию Пушкина, Лермонтова, Байрона.

Начавшаяся в стране революция всколыхнула жизнь в Уральске. Здесь появились первые татарские газеты и журналы "Фикер", "Аль-Гасраль-джадид", "Уклар" и другие. Г.Тукай сотрудничает в них и выступает с многочисленными стихами и статьями на темы, поднятые революцией. Здесь Тукай проявляет себя как талантливый журналист и здесь же ярко проявляется молодое поэтическое дарование поэта – он пишет знаменитые произведения «Пар ат» («Пара лошадей») и «Шурале», которые вошли в золотой фонд татарской литературы.

В начале 1907 года власти запретили издание татарских периодических изданий, в которых работал и сотрудничал Тукай. Осенью 1907 года он приехал в Казань, чтобы посвятить свою деятельность творчеству. Габдулла быстро входит в литературные круги и сближается с молодежью, группировавшейся вокруг газеты "Аль-Ислах" ("Реформа"). У него появляются новые друзья: Фатых Амирхан, Хусаин Ямашев, Галиаскар Камал, поэт Сунчелей. Выходят первые сборники «Стихотворения Габдуллы Тукаева, I и II части», которые сразу же становятся популярными у молодежи. Он продолжает традиции национальной сатирической печати, без которой не мог представить развитие своего творчества и вообще татарской литературы. Частично это осуществилось в издании сатирико-юмористических журналов "Яшен" ("Молния"), "Ялт-юлт" ("Зарница"). Через них он яростно боролся со всевозможными проявлениями реакции.

Уже ранний период творчества Г.Тукая был отмечен страстной проповедью бескорыстного служения народу, хотя при этом у него преобладала еще риторика любви к нации. Поэт быстро пережил такую просветительскую романтику, все глубже проникая в реальный мир народа. Позднее, в условиях жестокой реакции, он с болью отмечал, как бесчинствующее в стране зло подтачивает "душу народа, силы народа". Поэтому он провозглашал: "Если хочешь волновать народную душу, пусть будет полон напев твой горькой печалью" ("Без заглавия", 1908). В творчестве Тукая возникает целый цикл замечательных поэтических и очерково-публицистических произведений, в которых исчерпывающе ясно выражено отношение к народу. Такие его стихотворения, как "Осенние ветры", "Гнет", "Дача" (1911), "Чего не хватает сельскому люду?" (1912), "Надежды народа..." (1913) и другие являются классическими образцами социальной лирики, в которых с потрясающей силой реализма раскрыта трагедия народных масс.

В годы реакции было непоправимо подорвано здоровье Тукая. Он находился в бедственном материальном положении. Коммерческое отношение книгоиздателей к его произведениям и незаинтересованность самого поэта в личном благополучии, несомненно, сыграли при этом немалую роль. Он вынужден был влачить нищенское существование в холодных номерах гостиниц.

В 1911-1912 гг. Тукай совершает путешествия, имевшие для него большое значение. В начале мая 1911 года пароходом приехал в Астрахань, по пути знакомясь с жизнью Поволжья. Здесь Тукай был гостем своего друга поэта С.Рамиева, встретился с азербайджанским общественным деятелем и писателем Нариманом Наримановым, сосланным сюда за революционную деятельность в родном краю.

Весной 1912 года у поэта усиливается запущенная болезнь — туберкулез легких. В марте 1912 г. он тяжело переживает внезапную смерть друга Хусаина Ямашева. Несмотря на ухудшение здоровья, Г.Тукай решается на значительное путешествие по маршруту Казань-Уфа-Петербург. В Уфе он встречается с М.Гафури. Эта встреча оставила глубокий след в жизни обоих народных писателей, укрепила их симпатии друг к другу.

Петербург встречает Тукая холодно. Здесь он не находит людей, подобных Гафури. Передовая национальная интеллигенция Петербурга узнала с опозданием о визите любимого поэта и не успела оказать ему должного внимания. Прожив в Петербурге 13 дней, 6 (19) мая, Тукай покинул столицу и отправился в Троицк, а затем в казахскую степь пить кумыс, надеясь поправить свое здоровье.

В Казань он вернулся в начале августа 1912 года. Работал в удушливой атмосфере типографии и, несмотря на плохое самочувствие, продолжал писать.

 В последние годы жизни Тукай резко ощущал разлад с враждебным народу обществом и беспощадно осуждал все то, что могло бы лечь тенью на его гражданскую совесть ("Первое мое дело после пробуждения", "По случаю юбилея" и др.). Поэт вынужден был вести постоянную, непримиримую борьбу не только с жестокой действительностью, но и с собственными заблуждениями и иллюзиями, которые рождались в мучительных поисках правды и справедливости.

2 (15) апреля 1913 года в 20 часов 15 минут Габдуллы Тукая не стало. Он ушел из жизни в расцвете своего таланта.

**О проведении мероприятий в честь 125-летия со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая**

16-19 мая 2010 г. в столице Гагауз Йери г. Комрат (Республика Молдова) состоялось очередное XXVII заседание Постоянного Совета Министров культуры тюркоязычных стран. Одним из важных вопросов заседания стало утверждение Программы деятельности Организации на 2011 год и объявление его Годом Габдуллы Тукая. В рамках празднования 125-летия классика татарской поэзии в странах-членах ТЮРКСОЙ проходят международные семинары, научные симпозиумы, вечера поэзии, выставки, творческие лаборатории художников, поэтов и другие мероприятия.

Генеральным секретариатом ТЮРКСОЙ готовится к изданию книга «Эталонный образец произведений Г.Тукая для перевода на иностранные языки», подготовленная ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова. Тукаю посвящены очередные Дни оперы ТЮРКСОЙ в Турции, где прозвучит концертное исполнение оперы «Любовь поэта». Издается фотоальбом «По местам Тукая». Творческая лаборатория художников ТЮРКСОЙ, деятели литературы и искусства стран-членов ТЮРКСОЙ примут участие в мероприятиях, которые состоятся в Татарстане.

25 января 2011 г. делегация Республики Татарстан во главе с заместителем Премьер-министра РТ - министром культуры Зилей Валеевой приняли участие в церемонии открытия Года Габдуллы Тукая в странах - членах ТЮРКСОЙ. Церемония открытия состоялось в столице Турецкой Республики в штаб-квартире Международной организации ТЮРКСОЙ. В мероприятии приняли участие министр культуры и туризма Турции Э.Гюнай, посол РФ в Турции В.Ивановский, генеральный секретарь Международной организации ТЮРКСОЙ Д.Касеинов, полпред Республики Татарстан в Турции Р.Гиматдинов, представители турецкой творческой интеллигенции, татарской общественности, местных и зарубежных журналистов.

Свои мероприятия, посвященные 125-летию со дня рождения татарского поэта Габдуллы Тукая, проводят все страны, входящие в ТЮРКСОЙ: Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Турция и других тюркоязычных странах. Они позволят людям ближе познакомиться с творчеством Тукая, которое оказало огромное влияние на поэзию многих народов Востока.

Татарские национально-культурные организации всех стран мира принимают активное участие в указанных выше мероприятиях.

Также следует отметить, что в странах зарубежья действуют организации, которые носят имя Габдуллы Тукая, такие, как Евразийский Центр Габдуллы Тукая (г.Уральск, Казахстан, председатель – Р.А.Абузяров); Культурный и образовательный центр “Тукай” (г.Стамбул, Турция, председатель – Алтай Куршат); Татарский культурный центр им. Г.Тукая (г.Пярну, Эстония, председатель – И.К.Калошина). С 12 декабря 2006 года в городе Уральске – столице Западно-Казахстанской области Республики Татарстан работает музей Габдуллы Тукая (директор – М.Багаутдинов).

Многие организации проводят литературно-музыкальные вечера, конкурсы чтецов, встречи с творческой интеллигенцией и др. мероприятия, посвященные 125-летию со дня рождения Г.Тукая.

Так, например, 27 февраля татаро-башкирская молодёжь города Шымкента Южно-Казахстанской области провела турнир по волейболу, посвящённый 125-летию со дня рождения поэта.

Премьер-министр Турции в Казань Реджеп Тайип Эрдоган во время визита в Казань 17 марта 2011 г. выразил удовлетворение тем фактом, что текущий год объявлен организацией ТЮРКСОЙ Годом Тукая - классика татарской поэзии. В подтверждение своего уважения к Тукаю Эрдоган прочел его известное стихотворение "Туган тел" на татарском языке.

В Украине украинский интернет-журнал "Запад-Восток" опубликовал украинский перевод поэмы Габдуллы Тукая "Шурале", выполненный [Владимиром Чернышенко](http://u.to/J9qW) по подстрочнику Шамиля Анака. Это первое знакомство украинских читателей с творчеством Габдуллы Тукая.

В августе и сентябре 2010 года творческий коллектив «Фонда Г.Тукая» при поддержке Исполкома Всемирного конгресса татар осуществили научно-творческую экспедицию «Тукай-тур».

Первый этап экспедиции «Тукай-тур» стартовал по следующему маршруту: Казань – Уральск – Кустанай – Павлодар – Алматы. Творческая группа фонда изучили уральский период поэта, который составляет 12 лет. В городах Кустанай, Павлодар, Алматы встретились с родственниками Тукая и нашими соотечественниками,

Второй этап экспедиции прошел в Синьцзян-Уйгурском автономном районе Китайской Народной Республики. В городах Кульджа, Урумчи, Чугучак, в татарской деревне Чишма (в автономной области Санжи-Хойзу) состоялась встреча с татарами.

В марте 2010 г. произведение Габдуллы Тукая «Шурале» вышло в свет на арабском языке. Автор перевода – египетский поэт и писатель Ашраф Абуль Язид. Он является редактором популярного во всем арабском мире журнала «Аль-Араби» («Al-Arabi Al-Saghir»), который издается в Кувейте. Читатели журнала получили поэму «Шурале», которая вышла тиражом 120 тысяч копий. История сказочных персонажей предстала в цвете на 32-х страницах. Кроме этого, в качестве иллюстрации Ашраф Абуль Язид использовал произведения художников Республики Татарстан.

Также осуществляются переводы стихов Г.Тукая на индонезийский, персидский, турецкий, арабский, английский, французский, итальянский, испанский, немецкий, удмуртский и китайский языки.

В 2010 году в рамках международного проекта «Мир читает Тукая», разработанного Министерством культуры Республики Татарстан, Чувашской национально-культурной автономией Республики Татарстан был организован творческий вечер-презентация поэтического сборника произведений Г.Тукая "Халахам, сана юратрам" ("О любви к тебе писал я, мой народ"), изданного на чувашском языке.

В работе над книгой приняли участие народный поэт Татарстана, заслуженный работник культуры Чувашии Ренат Харис и народный поэт Чувашии Валерий Тургай.

В Бишкеке10 апреля в концертном зале Государственного исторического музея Кыргызской Республики состоялся концерт, посвященный 125-летию со дня рождения Габдуллы Тукая. В концерте приняли участие ансамбли «Казан егетлэре» из Татарстана и бишкекский народный самодеятельный коллектив «Дуслык».

19-28 апреля юбилейные торжества проходят в Казахстане. 24 апреля в Алматы состоится праздник поэзии, посвященный великому Тукаю. От Татарстана в дружественную страну отправится представительная делегация.

В г.Санкт-Петербург праздничные торжества начались с возложения цветов к памятнику поэта. Во Всероссийском музее А.С.Пушкина состоялось торжественное открытие выставки под названием «Я устремляюсь в вечность» - «Ашкынамын… мәңгелеккә» из фондов Национального музея Республики Татарстан. Выставка  широко представила жителям и гостям мероприятия подлинные  мемориальные вещи, фотографии и документы Г.Тукая.

В Государственной академической капелле Санкт-Петербурга прошел концерт, в котором приняли участие мастера искусств Республики Татарстан. В их исполнении прозвучали стихи Г.Тукая, произведения татарских композиторов Н.Жиганова, Ф.Яруллина, Р.Ахияровой  и др.

Во всех муниципальных районах Татарстана проходят поэтические праздники, литературно-музыкальные вечера, научно-практические конференции, тукаевские чтения.

Фестивали, посвященные Г.Тукаю, состоялись в Лениногорском и Высокогорском районах.

22 апреля в Казани состоялся гала-концерт победителей тукаевского конкурса чтецов«Лишь служение народу признаю за счастье я». Участниками концерта стали заслуженные мастера сцены Зиля Сунгатуллина, Леонид Любовский, Ильдус Ахметзянов, Рустем Маликов и др., а также дети-победители конкурса, для которых декламация стихов Тукая наравне с выдающимися драматическими актерами, выступление на одной сцене с признанными деятелями искусства Татарстана стало лучшим подарком. В конкурсе чтецов приняло участие 140 чтецов. Члены жюри выбрали 12 победителей.

Столь масштабный поэтический конкурс, посвященный Габдулле Тукаю, проходит в Татарстане впервые и обещает стать настоящим событием в культурной жизни Республики. Конкурс будет проводиться Союзом театральных деятелей Республики Татарстан ежегодно.

Также 22 апреля в Литературном музее Габдуллы Тукая в Казани прошли традиционные Тукаевские чтения на тему «Габдулла Тукай и Старотатарская слобода». Тукаевские чтения, организованные по инициативе Национального музея РТ, Литературного музея Г. Тукая и Тукаевского общества, проходят в музее Г. Тукая вот уже 15 лет.

К 125-летию со дня рождения Габдуллы Тукая в отделе выставок и культурных программ Национальной библиотеки РТ открыта книжная экспозиция «Саз мой нежный и печальный, слишком мало ты звучал…».

При ее подготовке использованы изданные в разные годы произведения Г.Тукая всех жанров, составляющие литературное наследие поэта. Здесь же можно увидеть произведения Г.Тукая, переведенные на многие языки народов мира. Особый интерес представляют воспоминания современников поэта и книги авторов сегодняшнего дня, посвященные творческой и духовной биографии Г.Тукая.

Одним из главных праздничных мероприятий станет Международная научная конференция «Наследие Габдуллы Тукая в контексте национальных культур», приуроченной к 125-летию поэта. Организаторы научного форума - Академия наук РТ, Министерство культуры РТ, Министерство образования и науки РТ, Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова.

Конференция прошла 25 апреля в конференц-залах гостиничного торгово-развлекательного комплекса «Корстон-Казань». В проблематику конференции вошли вопросы изучения жизни и творческого наследия Г.Тукая, роли и места Г.Тукая в процессе духовного возрождения нации, а также лингвистические аспекты изучения произведений поэта, его влияние на национальные литературы и искусство других народов конференции вошло 144 доклада.

Среди гостей конференции – известные ученые-литературоведы, руководители академических институтов гуманитарного профиля из различных республик, известных вузов РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

С 20 по 24 апреля в Татарском государственном театре кукол «Экият» - неделя спектаклей, посвященных Тукаю. Юным зрителям показали спектакли «Кякрушка», «Водяная», «Волшебные сны Апуша», «О, забавный Шурале!», «Болтливая утка».

Также 25 апреля в  Мензелинском государственном татарском драматическом театре им.С.Амутбаева состоялась премьера сказки З.Хуснияра «Шүркэ белән Былтырҗан»,посвященное 125-летию великого татарского поэта Г.Тукая.

В Альметьевском татарском государственном драматическом театре 26 апреля будет показана постановка «Сез китәсез, без калабыз», посвященная 125-летию Г.Тукая

В день рождения поэта, 26 апреля, в Казани в 11.00 состоится возложение цветов к памятнику поэта в сквере Габдуллы Тукая. В мероприятии примут участие члены творческих союзов республики, лауреаты Государственной премии РТ им.Г.Тукая, представители творческой интеллигенции и общественных организаций, учащиеся и преподаватели учебных заведений культуры и искусства.

В этот же день, с 12.00 до 14.00, состоится праздник поэзии возле памятника Г.Тукаю на ул.Театральной. В рамках праздника будут объявлены лауреаты Государственной премии Республики Татарстан им.Г.Тукая 2011 года. В мероприятии примут участие Государственный ансамбль песни и танца РТ, фольклорный ансамбль «Каравон», Государственный ансамбль фольклорной музыки, Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек», артисты Татарского государственного театра кукол «Экият», учащиеся Казанского театрального училища и студенты Казанского государственного университета культуры и искусств, фольклорные коллективы РТ.

В 16.00 в Татарском государственном академическом театре оперы и балета им.М.Джалиля состоится торжественное собрание, посвященное 125-летию Г.Тукая, и показ оперы Р.Ахияровой «Любовь поэта». Партию Зайтуны исполнит народная артистка Татарстана, лауреат международных конкурсов Альбина Шагимуратова.

В мероприятиях примут участие представители руководства Республики Татарстан, губернаторы российских регионов, министры культуры стран-членов ТЮРКСОЙ, представители комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, руководители творческих союзов Российской Федерации и другие высокие гости.

В день рождения великого поэта в Доме Асадуллаева в Москве состоится торжественное открытие монумента великому татарскому поэту Габдулле Тукаю в Москве с участием Казанского татарского государственного театра юного зрителя им.Г.Кариева.

Также к юбилею Г.Тукая были приурочены такие мероприятия, как III Международный телевизионный конкурс молодых исполнителей «Татар моңы-2011» и VII Международный фестиваль татарской песни им.Р.Вагапова.