Пресс-релиз на 16.07.2015

**Врио президента РТ Рустам Минниханов принял участие в открытии гостиницы «Ногаи», которая расположилась в отреставрированном здании Дома печати**

Сегодня в Казани с участием врио Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова состоялось торжественное открытие гостиничного комплекса «Ногай». Гостиница разместилась в отреставрированном здании объекта культурного наследия республиканского значения «Дом печати». Рустам Минниханов в сопровождении руководителя аппарата президента РТ Асгата Сафарова, помощников президента РТ Олеси Балтусовой и Лейлы Фазлеевой, министра строительства Ирека Файзуллина, мэра Казани Ильсура Метшина, председателя Союза писателей РТ Рафиса Курбанова и представителей творческой интеллигенции осмотрел комплекс зданий.

Директор ООО «Дом печати на Баумана» Виталий Большаков доложил врио президента РТ, что гостиничный комплекс «Ногай» предоставляет 167 комфортабельных номеров от «эконом» до «бизнес класса». На территории гостиничного комплекса есть тренажерный зал и два ресторана. Так же гостиница располагает двумя конференц-залами и переговорной комнатой. Комплекс включает в себя многоуровневый паркинг на 270 мест. Этим летом «Ногаи» принимает участников Чемпионата мира ФИНА по водным видам спорта в Казани.

В ходе осмотра отреставрированного здания Рустам Минниханова посетил книжный магазин Татарского книжного издательства, вход в который расположен с улицы Баумана. Директор издательства Ильдар Сагдатшин рассказал о планируемой работе магазина и продемонстрировал переданный ГК «Ногаи» из издательства оригинальный стол Мусы Джалиля и книжный шкаф. Историческая мебель установлена у входа в зал на фоне музейной экспозиции, рассказывающей о жизни и работе писателя. По договорённости с гостиницей Союзу писателей и книжному издательству предоставляется зал писательского клуба для проведения автограф-сессий и творческих мероприятий.

На торжестве по случаю открытия выступил и выразил благодарность за возвращение исторической функции — книжного магазина — первому этажу памятника лауреат Тукаевской премии Роберт Миннуллин.

В исторической части комплекса отреставрирован зал с барельефом Габдуллы Тукая на входе, где собирался писательский клуб имени поэта, богатый лепной декор в этом зале восстановлен реставраторами по архивам и подлинникам. Конструктивизм 30-х годов при реставрации соблюдён в полном объёме. Фасады Дома печати, объёмно-планировочные решения, парадные лестницы здания, конструкция оконных переплётов, лестницы из мраморной крошки, редкая керамическая метлахская плитка, характерная для начала 20 века, — всё было тщательно сохранено. Реставрация проведена специалистами института «Татинвестгражданпроект» под руководством авторов проекта реставрации Светланы Мамлеевой и Гузель Исхаковой, работы проводило ООО «Первое строительное управление». Реставрация интерьеров, лепной декор выполнен казанскими реставраторами под руководством Елены Шиловой.

**СПРАВКА**

Дом печати

Дом печати - образец советского конструктивизма. Его строили с 1933 по 1935 год по проекту ленинградского архитектора С. С. Пэна. В начале 1930-х годов руководство ТАССР решило выстроить здание, которое бы вместило все существовавшие на тот момент казанские издательства и оборудованную по последнему слову техники типографию. Архитектор Семен Пэн разработал проект Дома печати в духе модного в ранний советский период стиля конструктивизм. Сооружение напоминает гигантскую открытую книгу, а скучный на первый взгляд серый цвет постройки компенсируется нестандартной формой. Строгие прямые линии гармонично сочетаются с плавными закруглениями, огромный размер конструкции оттеняется лаконичностью в оформлении фасада.

Дом печати был закончен в 1937 году. В нём расположились республиканское книжное издательство, правление союза писателей Татарии и крупнейший в городе книжный магазин. Позднее здесь находилось также Министерство по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций РТ, кроме того, в здании проходили встречи творческого клуба имени поэта Габдуллы Тукая. В годы Великой Отечественной Войны в Казань был эвакуирован Союз писателей СССР, и именно Дом печати стал местом заседаний организации. В здании работали такие знаменитые литераторы, как Алексей Толстой, Виктор Ардов, Валентин Катаев, Павел Финн, Лев Ошанин, Самуил Маршак, Александр Фадеев и многие другие.

В 1974 году редакции газет и журналов стали постепенно съезжать из Дома печати в здание нового издательства на улице Декабристов. В 2012 году было принято решение о проведении реставрационных работ и создании ГК «Ногай».

ГК «Ногаи»

Название гостиничного комплекса «Ногай» связано с полной прекрасных легенд средневековой историей края. Во времена Казанского ханства местные жители имели тесные торговые и политические контакты с могучей степной державой — Ногайской Ордой. Ногаи славились на всём континенте как умелые скотоводы и искусные степные воины: дворянская конница Московской Руси и казанской знати в XVI-XVII веках комплектовалась в основном именно ногайскими лошадьми. У ногаев также были заимствованы многие детали русской и татарской всаднической амуниции — специфические арканы и стремена, плеть-ногайка. Рядом со зданием, где сегодня располагается ГК, шёл Ногайский тракт, по которому в Казань приходили нагруженные товарами караваны.

Паркинг «Барабус» тоже получил своё оригинальное имя в связи с исторической подоплёкой. Дореволюции на месте «Ногая» находилась стоянка уникального зимнего транспорта. Извозчики, управлявшие санями-розвальнями, говорили своим клиентам «барабыз!» (с татарского: «поехали!»), и постепенно возглас превратился в название этого по тем временам очень быстрого и недорогого средства передвижения.